

## Hành Trình Phi Thường Của Cựu Sinh Viên Lakeside High Từ Vụ Tai Nạn Ô Tô Cho Đến Màn Trình Diễn ở Super Bowl

Vụ tai nạn ô tô do tài xế say rượu điều khiển xe gây ra đã khiến thế giới của Kamille Gilmore bị đảo lộn hoàn toàn nhưng sau cùng lại mở ra một hành trình tuyệt vời mà ít ai có thể mơ tới.

Hai mươi năm trước, khi Gilmore còn đang trong tháng thứ 9 của thai kỳ thì một người lái xe say rượu tông vào xe của cô. Cô bị mắc kẹt và phải được kéo ra ngoài qua cửa sổ. Các nhân viên hỗ trợ y tế lo ngại rằng cô sẽ bị liệt và gặp chấn thương ở cánh tay phải. Các bác sĩ thông báo với cô rằng cô sẽ vĩnh viễn không bao giờ lấy lại được toàn bộ sức mạnh ở cánh tay phải của mình. Mặc dù gặp phải những khó khăn này, cột sống của Gilmore vẫn còn đúng vị trí, và cô vẫn sinh con trai an toàn. Tuy nhiên, cô còn cả một chặng đường dài để hồi phục ở phía trước.

“Đối với cổ tay của tôi, tôi phải trải qua trị liệu vật lý, và sau đó, tôi cũng phải điều trị trị liệu vật lý cho toàn bộ cơ thể. Sau tất cả, tôi chỉ còn cần điều trị trị liệu tâm lý”, Gilmore chia sẻ. “Trải qua một chuyện đau thương như thế, đây là lúc bạn thực sự cần phải tìm lại sức mạnh và lòng dũng cảm của mình.”

Là cựu học sinh của học khu DeKalb County School District (DCSD), Gilmore đã có được sức mạnh và lòng can đảm nhờ bộ môn trượt patin. Nó không chỉ giúp cô bình phục hoàn toàn sau tai nạn mà còn đem đến cho cô cơ hội được trình diễn tại chương trình biểu diễn giữa giờ của Super Bowl ở Las Vegas, nơi cô đã trượt patin cùng với huyền thoại âm nhạc Usher.

Gilmore đã tốt nghiệp Lakeside High School năm 1998 sau khi theo học tại Briarlake Elementary School. Lớn lên ở Quận DeKalb là một trải nghiệm thú vị đối với cô vì cô là thành viên của chương trình Majority-to-Minority (Đa Số sang Thiểu Số). Chương trình này cho phép các học sinh thuộc nhóm chủng tộc đa số tại trường học sở tại của các em được chuyển sang trường học nơi có thể gia nhập nhóm thiểu số.

“Thật không dễ dàng gì khi chuyển từ nhóm thiểu số sang nhóm đa số, cần đến hai giờ đồng hồ lái xe và phải bắt nhiều chuyến xe buýt để đến trường”, Gilmore bày tỏ. “Tôi nghĩ sự hy sinh đó là hoàn toàn xứng đáng. Nhiều người gặp tôi và hỏi tại sao tôi lại suy nghĩ phóng khoáng như vậy. Đó là bởi vì tôi không lớn lên cùng những người trông giống như mình.”

Niềm đam mê biểu diễn của cô nảy nở từ khi cô còn đang học tại Briarlake Elementary. Cô hào hứng tham gia các chương trình tìm kiếm tài năng, dàn hợp xướng ngôn ngữ ký hiệu và trình diễn nhảy múa.

“Tôi biết được rằng mình cực kỳ yêu thích nhảy, nhưng quan trọng hơn là tôi yêu thích các vũ đạo”, cô chia sẻ.

Gilmore cho biết cô từng nặng 200 pound khi còn học trung học phổ thông nhưng đã giảm được 100 pound chỉ trong một mùa hè. Cô đã tham gia nhiều hoạt động khác nhau ở trường trung học phổ thông, như đội nhảy, điền kinh, hoạt náo và dàn hợp xướng của trường.

“Có rất nhiều điều tôi đã học được ở trường trung học phổ thông, điều đó thật tuyệt. Ở đây chúng tôi được khám phá và tìm hiểu những gì bản thân yêu thích, đồng thời tôi phát hiện ra rằng mình yêu thích các bộ môn có sự chuyển động, nhảy múa và những con người truyền cảm hứng”, cô nói. “Trước đó, tôi đã không trượt patin. Tất nhiên, chúng tôi đã đi cùng bạn bè một vài lần, nhưng tôi không để ý đến điều ấy mãi cho đến sau vụ tai nạn xe hơi.”

Phải mất nhiều năm sau, Gilmore mới hồi phục sau vụ tai nạn. Trong quá trình hồi phục, cô ấy được mời đi trượt patin và cô ấy nhanh chóng phát hiện ra rằng mình có thể trượt patin như một phần trong quá trình phục hồi của mình để trở lại bình thường như trước tai nạn.

“Để trở lại với chính mình, tôi đã để âm nhạc lay chuyển bản thân. Tôi bắt đầu di chuyển hông của mình và hòa mình vào âm nhạc”, cô nói. Tôi nghĩ đó là bài tập luyện tuyệt vời. Nó thực sự không tốn kém, và khiến tôi cảm giác như đang ở nhà. Tôi đã tạo ra phong cách của riêng mình thông qua việc giải phóng căng thẳng và năng lượng, trở lại với chính mình, và yêu thương bản thân thêm một lần nữa”.

Cô bắt đầu hoàn thiện kỹ năng trượt patin của mình tại Sân Trượt Golden Glide ở Decatur, sau đó tại Sân Trượt Cascade ở Atlanta, và cô đã đến thăm các sân trượt trên toàn quốc.

“Tôi đã đạt các kỹ thuật cơ bản—như chúng tôi hay nói—Tôi đã dành hàng giờ ở sân trượt ở mọi tiểu bang, mọi thành phố, nơi tôi có thể tìm hiểu tường tận từng phong cách trượt”, cô tâm sự.

Hơn mười năm trước, cô bắt đầu tham gia chương trình trượt patin tại Cascade, nơi cô gặp Usher, người một ngày nọ đã đến sân trượt để luyện tập và học hỏi một số động tác từ Gilmore.

“Anh ấy học từ chúng tôi, chúng tôi cũng học từ anh ấy, và không gì mà anh ấy không thể làm được. Trước đây, chúng tôi thường trượt và tạo cảm hứng cho nhau, và tôi đã sáng tạo ra một số động tác trên sân trượt thúc đẩy lan truyền mà mọi người đều thích thú tham gia và thực hiện”, cô chia sẻ. Tôi thấy anh ấy đứng bên cạnh tôi thực hiện một trong những động tác của tôi, và tôi nói: 'Cùng đi thôi!' Chúng tôi đã trượt patin cùng nhau nhiều năm rồi.”

Cô đã trở nên không còn xa lạ trong làng giải trí. Gilmore tốt nghiệp trường Morris Brown College với bằng truyền thông đại chúng và đã làm việc trong lĩnh vực truyền hình. Cô thậm chí đã từng đóng một vai trong bộ phim Drumline, với vai diễn là một thành viên nhóm nhảy.

Gilmore cũng là người sáng lập nên Kameo Production Studios, một trường dạy nhảy nơi các học sinh của cô trình diễn trong các sản phẩm truyền hình và điện ảnh. Ngoài ra, cô còn điều hành một chương trình trượt patin có tên là Kameo Role.

Năm ngoái, Gilmore hợp tác với Usher để phát triển các động tác trượt patin cho buổi biểu diễn ở Paris của anh ấy. Trong khi Usher trình diễn tại khu cư trú ở Las Vegas của mình, Gilmore đã có cơ hội tham dự buổi diễn cuối cùng. Dù ban đầu cô chỉ định đi xem buổi biểu diễn nhưng rồi cô nhận được cuộc gọi mời trình diễn, tuy chỉ trong vài giờ trước buổi biểu diễn.

“Tôi thực sự yêu thích sự kiện đó”, Gilmore nói về việc trình diễn trong buổi diễn vừa qua.

Gilmore không hề ngờ tới cuộc điện thoại mời cô tới trình diễn ở Super Bowl. Nhưng một lần nữa số phận lại an bài.

“Tôi nhận được tin nhắn hỏi liệu tôi có thể đến Vegas ngay bây giờ không. Tôi đã vô cùng phấn khích”, cô bày tỏ. “Được đến đó và xem quá trình sản xuất diễn ra là một trải nghiệm tuyệt vời. Đó là một màn trình diễn tuyệt vời và tôi cầu nguyện rằng mọi người sẽ cảm nhận được tất cả năng lượng, thời gian và sự sáng tạo đã được dốc sức vào đó.”

Thông qua chương trình nhảy của mình, Gilmore đang cố gắng hiến cho cộng đồng đã giúp cô khám phá niềm đam mê trình diễn của mình và hy vọng sẽ truyền cảm hứng cho một thế hệ nghệ sĩ trình diễn mới. Bà mẹ hai con hiện đang là phụ huynh tại DCSD và rất vui khi thấy các con của mình được giáo dục tại cùng học khu nơi đã từng giáo dục mình. Cô hy vọng rằng các con mình cũng như tất cả các em học sinh tại DCSD sẽ khám phá được niềm đam mê của riêng mình, giống như cô, và theo đuổi những ước mơ cuồng nhiệt nhất của bản thân.

“Đừng để mọi người định hình và rập khuôn cho thành công của riêng bạn”, cô chia sẻ. “Bạn có thể vừa là bác sĩ vừa là DJ. Bạn vẫn có thể tìm thấy sự hài hòa giữa hai chuyên ngành hoàn toàn khác biệt. Nên đừng bao giờ ngần ngại việc sáng tạo và khám phá.”