

## **Le parcours remarquable de l'ancienne élève de Lakeside High, depuis son accident de voiture jusqu'à sa performance au Super Bowl**

Un accident de conduite en état d'ébriété a bouleversé le monde de Kamille Gilmore, mais il l'a finalement conduit à un parcours remarquable dont peu de gens peuvent même rêver.

Il y a vingt ans, Gilmore était enceinte de neuf mois de son fils lorsque la voiture d'un conducteur ivre a percuté la sienne. Coincée dans la ferraille, elle a dû être sortie par la fenêtre. Les ambulanciers craignaient qu'elle ne soit paralysée, de plus, elle était blessée au bras droit. Les médecins l'ont informée qu'elle ne retrouverait jamais toutes ses forces dans sa main droite. Malgré ces défis, la colonne vertébrale de Gilmore était restée droite et elle a accouché de son fils en toute sécurité. Cependant, elle avait un long chemin devant elle avant la guérison complète.

« J'ai dû suivre une thérapie physique pour mon poignet, une thérapie physique pour mon corps, et après cela, la thérapie était pour moi, a déclaré Gilmore. Après un incident traumatisant tel que celui-ci, il faut vraiment rassembler sa force et son courage. »

En tant qu'ancienne élève du district scolaire du comté de DeKalb (*DCSD*), Gilmore a acquis force et courage en pratiquant le roller quad. Non seulement cela l'a aidée à se remettre complètement de son accident, mais cela l'a également amenée à se produire au spectacle de la mi-temps du Super Bowl à Las Vegas, où elle a patiné aux côtés de la légende musicale Usher.

Gilmore a terminé sa scolarité à la Lakeside High School en 1998, après avoir fréquenté l'école primaire de Briarlake. Le fait de grandir dans le comté de DeKalb a été pour elle une expérience intéressante, car elle faisait partie du programme De la majorité à la minorité. Ce programme permettait aux élèves qui faisaient partie du groupe racial majoritaire de leur école d'origine d'être transférés dans une école où leur groupe était minoritaire.

« Ce n'était pas facile de passer de la majorité à la minorité, de conduire pendant deux heures pour se rendre à l'école et de monter dans plusieurs bus, a déclaré Gilmore. Je pense que cela valait le sacrifice. Beaucoup de gens que je rencontre me demandent pourquoi j'ai une si grande ouverture d'esprit. C'est parce que je n'ai pas grandi avec des gens qui me ressemblaient. »

Sa passion pour le spectacle s'est épanouie pendant ses années à l'école Briarlake Elementary. Elle a participé avec enthousiasme à des spectacles de talents, à des chorales en langue des signes et à des spectacles de danse.

« J'ai découvert mon amour pour la danse, mais plus important encore, celui pour la chorégraphie », a-t-elle déclaré.

Gilmore a dit qu'elle pesait 200 livres au lycée mais qu'elle avait perdu 100 livres en un été. Elle a participé à diverses activités au lycée, telles que l'équipe de danse, l'athlétisme, le cheerleading et la chorale de l'école.

« J'ai découvert tellement de choses au lycée, c'était génial. Cela m'a permis d'explorer et de découvrir ce que j'aime, et j'ai découvert que j'aime le mouvement, la danse et inspirer les gens, a-t-elle dit. Je ne faisais pas de roller squad à l'époque. Bien sûr, j'y suis allée plusieurs fois avec des amis, mais je n'ai pris cela au sérieux qu'après mon accident de voiture.

Il a fallu des années à Gilmore pour se remettre de son accident. Pendant sa convalescence, elle a été invitée à faire du roller et elle a rapidement découvert qu'elle pouvait utiliser ce sport pour retrouver la personne qu'elle était avant l'accident.

« Pour me retrouver, j'ai laissé la musique m'émouvoir. J'ai commencé à bouger mes hanches et à m'investir dans la musique, a-t-elle ajouté. Je pensais que c'était un excellent entraînement. Cela ne coûte pas grand-chose et on se sent comme à la maison. J'ai créé mon propre style en évacuant le stress et l'énergie, en retrouvant celle que j'étais et en m'aimant à nouveau.

Elle a commencé à perfectionner ses compétences de patineuse à la Golden Glide Skating Rink à Decatur, puis à la Cascade Skating Rink à Atlanta et a visité les pistes de roller du pays.

« J'ai pris les choses au sérieux – si je peux m'exprimer ainsi – et j'ai passé des heures sur la piste de roller de chaque État et de chaque ville, où j'ai pu apprendre l'authenticité de chaque style », a-t-elle dit.

Il y a plus de dix ans, elle a lancé un programme de patinage en roller squad à Cascade, où elle a rencontré Usher, qui est venu un jour sur la piste de roller pour s'entraîner et qui a appris quelques mouvements de Gilmore.

« On lui a appris des choses, il nous a appris des choses, et il n'y a rien qu'il ne puisse faire. Nous avons l'habitude de faire du roller et de vibrer ; j'avais créé des routines virales sur la piste et tous ceux qui les aimaient venaient se joindre à nous pour les pratiquer, a déclaré Gilmore. Je l'ai vu à côté de moi en train de faire une de mes routines et je me suis dit : "C'est parti !" Nous patinons ensemble depuis des années. »

Elle n'est pas étrangère au monde du divertissement. Gilmore a terminé sa scolarité au Morris Brown College en obtenant un diplôme en communication de masse et elle a travaillé à la télévision. Elle a même joué un rôle dans le film *Drumline*, dans lequel elle incarnait un membre d'une équipe de danse.

Gilmore est également la fondatrice de Kameo Production Studios, une école de danse où ses élèves se sont produits dans des productions télévisuelles et cinématographiques. De plus, elle dirige un programme de patinage en roller quad appelé Kameo Role.

L'année dernière, Gilmore a collaboré avec Usher afin de mettre au point des routines de roller pour son spectacle parisien. Alors qu'Usher répétait dans sa résidence de Las Vegas, Gilmore a eu la chance d'assister au spectacle final. Cependant, quelques heures avant le spectacle, elle a reçu un appel lui demandant de se produire, alors qu'elle avait initialement prévu uniquement de regarder le spectacle.

« J'ai vraiment adoré cela », a déclaré Gilmore à propos de sa prestation lors du dernier spectacle.

Gilmore ne s'attendait pas à recevoir un appel lui demandant de se produire au Super Bowl. Mais encore une fois, le destin a fait des siennes.

« J'ai reçu un texto me demandant si je pouvais venir à Vegas sur le champ. J'étais super excitée, a-t-elle ajouté. Arriver sur place et voir les répétitions a été une si belle expérience. C'était un spectacle incroyable, et je prie pour que les gens ressentent toute l'énergie, le temps et la créativité qui y ont été consacrés.

Grâce à son programme de danse, Gilmore contribue en retour à la communauté qui l'a aidée à découvrir sa passion pour le spectacle et espère inspirer une nouvelle génération d'artistes. En tant que mère de deux enfants et parent du DCSD, elle apprécie de voir ses enfants éduqués par le même district scolaire qui l'a éduquée. Elle espère que ses enfants et tous les élèves du DCSD découvriront comme elle leur passion, et réaliseront leurs rêves les plus fous.

« Ne laissez pas les gens vous façonner et vous modeler sur ce qu'ils pensent être le succès, a-t-elle déclaré. Vous pouvez être médecin et DJ. Vous pouvez trouver un juste milieu entre deux ensembles de compétences différentes. N'ayez jamais peur d'être créatif et d'explorer de nouvelles possibilités. »