

## سفر قابل توجه یک فارغ التحصیل لیسه Lakeside از تصادف خودرو تا اجرا در Super Bowl

تصادف ناشی از رانندگی مست Kamille Gilmore راه زندگی‌اش را به هم ریخت، اما در نهایت منجر به یک سفر قابل توجه شد که کمتر کسی می‌توانست رویای آن را ببیند.

بیست سال پیش، Gilmore نه ماه باردار بود که یک راننده مست به ماشینش برخورد کرد. او در گیر افتاد و باید از پنجره خارج شود. پرستاران از این که او فلج شده است می‌ترسیدند و او آسیبی به بازوی راست خود وارد کرده بود. داکتران به او اطلاع دادند که هیچ وقت قدرت کامل در دست راست خود را به دست نخواهد آورد. با وجود این چالش‌ها، ستون فقرات Gilmore هنوز در جای خود بود و او پسر خود را به سلامت به دنیا آورد. با این حال، راه بهبودی طولانی‌ای در پیش روی او بود.

Gilmore می‌گوید: "برای من دستم به فیزیوتراپی مراجعه کردم، برای بدنم نیز فیزیوتراپی کردم و پس از آن، تنها باید به تراپی مراجعه کنم." "بعد از چیزی مانند آن، واقعاً باید قدرت و شجاعت خود را پیدا کنید".

گیلمور، یکی از شاگردان سابق حوزه تعلیمی شهرک DeKalb (DCSD)، قدرت و شجاعت را از طریق اسکیت‌رولر به دست آورد. این امر نه تنها به او کمک کرد که به طور کامل از تصادف خود بهبود یابد، بلکه به او راهی را به Super Bowl در Las Vegas نشان داد، جایی که او به همراه اسکیت‌ر معروف موسیقی یوشر اجرا کرد.

Gilmore در سال ۱۹۹۸ از لیسه Lakeside فارغ التحصیل شد و قبل از آن در مکتب ابتدایی Briarlake حضور داشت. رشد در شهرک DeKalb برای او تجربه‌ای جالب بود زیرا او بخشی از برنامه اکثریت به اقلیت بود. این برنامه به شاگردان گروه نژادی اکثریت در مکتب خانگی خود امکان می‌دهد به مکتب منتقل شوند که گروهشان در اقلیت باشد.

Gilmore می‌گوید: "از اقلیت به اکثریت رفتن، رانندگی دو ساعته تا مکتب و سوار شدن در چند اتوبوس آسان نبود." "من فکر می‌کنم که این قربانیت ارزشش را داشت. بسیاری از مردم با من ملاقات می‌کنند و می‌پرسند که چرا اینقدر متفکر باز هستم. این به خاطر این است که با افرادی که شبیه من نیستند، بزرگ نشده‌ام".

علاقه‌اش به اجرا در طول زمانی که در مکتب ابتدایی Briarlake بود، شکوفا شد. او با شور و شوق در نمایش‌های استعداد، کر گروه زبان اشاره و اجراهای رقص شرکت می‌کرد.

او می‌گوید: "فهمیدم که عاشق رقص هستم، اما بیشتر از همه، عاشق کار کرافت هستم".

Gilmore می‌گوید که در لیسه ۲۰۰ پوند وزن داشت، اما در یک تابستان ۱۰۰ پوند وزن کم کرد. او در فعالیت‌های مختلف در لیسه شرکت کرد، مانند تیم رقص، تیم دو و میدان، تیم چیرلیدینگ و کر گروه مکتب.

او می‌گوید: "تعداد زیادی چیز در لیسه انجام دادم و این عالی بود. این به ما اجازه می‌دهد برای کشف کردن علاقه‌هایمان و تشخیص آنچه را دوست داریم، اکتشاف کنیم و من فهمیدم که عاشق حرکت، رقص و الهام بخش کردن به مردم هستم". او می‌گوید: "در آن زمان اسکیت نمی‌کردم. البته چند بار با دوستان می‌رفتیم، اما تا پس از تصادف خود جدی نمی‌گرفتم".

گذشت سال‌ها برای Gilmore طول کشید تا از تصادف خود بهبود یابد. در طول بازیابی خود، او دعوت شد تا اسکیت بروید و به زودی فهمید که می‌تواند از اسکیت به عنوان بخشی از فرایند بازگشت به حالت قبل از تصادف استفاده کند.

او می‌گوید: "برای بازگشت به خودم، به موسیقی اجازه دادم که من را به حرکت بیاورد. شروع به حرکت کردن باسنم و مشارکت در موسیقی کردم". فکر می‌کردم که این تمرین عالی است. گرانقیمت نیست و احساس خانه می‌کردم. من از طریق آزاد سازی استرس و انرژی، بازگشت به خودم و دوباره عاشق شدن به خودم، سبک خود را ایجاد کردم".

او شروع به بهبود مهارت‌های اسکیت خود در Golden Glide Skating Rink در Decatur، سپس در Cascade Skating Rink در Atlanta کرد و رینگ‌های اسکیتینگ در سراسر کشور را بازدید کرد.

او می‌گوید: "من چوب تاک‌هایم را دریافت کردم - همانطور که ما می‌گوییم - من ساعت‌ها در رینگ اسکیت در هر ایالت، هر شهر، جایی که می‌توانستم، وقت گذاشتم تا اصالت هر سبک را یاد بگیرم".

بیش از ده سال قبل، او یک برنامه اسکیتینگ در کسکید آغاز کرد، جایی که با یوشر آشنا شد که یک روز به رینگ اسکیت آمده بود تا تمرین کند و برخی حرکات را از گیلمور یاد بگیرد.

او می‌گوید: "او از ما یاد می‌گیرد، ما از او یاد می‌گیریم و هیچ چیزی نیست که او نتواند انجام دهد. ما قبلاً با هم اسکیت می‌کردیم و انرژی می‌گرفتیم و من روتین‌های ویروسی ایجاد کرده بودم که همه دوست داشتند به آنها ببیندند و انجام دهند". من وقتی یکی از روتین‌های من را انجام می‌داد، کنارم پیداش کردم و گفتم: "بیا بریم!" ما سال‌هاست با هم اسکیت می‌کنیم".

او با دنیای سرگرمی آشنا است. Gilmore از دانشگاه Morris Brown با مدرک مربوط به ارتباطات جمعی فارغ التحصیل شده و در تلویزیون کار کرده است. او حتی در فیلم Drumline، نقش عضو یک تیم رقص را بازی کرده است.

Gilmore همچنین بنیانگذار استودیوهای تولیدی Kameo است، یک مکتب رقص که شاگردان در تولیدهای تلویزیونی و سینمایی به اجرا درآمده‌اند. علاوه بر این، او برنامه اسکیتینگ به نام Kameo Role را اداره می‌کند.

سال گذشته، Gilmore با Usher همکاری کرد تا روتین‌های اسکیت برای نمایش پاریس او توسعه دهد. هنگامی که Usher در رزیدنسی Las Vegas اجرایی داشت، Gilmore فرصتی برای حضور در نمایش

پایانی داشت. اما چند ساعت قبل از نمایش، او تماسی دریافت کرد که از او خواست تا اجرا کند، اگرچه در ابتدا فقط قصد داشت تماشای نمایش را داشته باشد.

Gilmore درباره اجرا در آخرین نمایش می‌گوید: "بطور کامل عاشقش شدم".

Gilmore انتظار نداشت به منظور اجرا در بازی فوتبال Super Bowl تماسی دریافت کند. اما دوباره سرنوشت دخالت کرد.

او می‌گوید: "یک پیامک دریافت کردم که اگر می‌توانستم همین حالا به Vegas بیایم. واقعاً هیجان زده شدم"، او می‌گوید: "رفتن به آنجا و دیدن تولید در حال انجام یک تجربه بسیار زیبا بود. این یک اجرای شگفت انگیز بود و امیدوارم مردم همه انرژی، زمان و خلاقیتی که در آن صرف شده را احساس کرده باشند".

از طریق برنامه رقص خود، Gilmore در حال بازگشت دادن به جامعه است که به او در کشف علاقه خود به اجرا کمک کرده است و امیدوار است نسل جدیدی از اجراکنندگان را الهام بخشد. این مادر دو فرزند اکنون والدین DCSD است و دوست دارد که فرزندانش توسط همان حوزه تعلیمی که خودش آموخته است تحصیل کنند. او امیدوار است که فرزندانش و تمام شاگردان DCSD، همانند خودش، علاقه خود را کشف کنند و در راه رویاهای بزرگشان پیش بروند.

او می‌گوید: "اجازه ندهید مردم شما را به شکل و شمایلی که موفقیت را نشان می‌دهد، شکل دهند. شما می‌توانید هم زمان دکتر و دی‌جی باشید. شما می‌توانید یک توازن خوب میان دو مهارت مختلف پیدا کنید. هرگز از خلاق بودن و کاوش کردن نترسید".