

MUSIC MAGIC: Lồng Ghép Hip-Hop để Nâng Cao Kỹ Năng Đọc Viết của Học Sinh tại Trường Marbut Traditional Theme School

Khi hip-hop đánh dấu mốc kỷ niệm 50 năm ngày dòng nhạc này ra đời, nhiều học sinh thích nghe hip-hop hiện đại nhưng thiếu kiến thức về lịch sử tiên phong của dòng nhạc này. Andre Mountain, hiệu trưởng trường Marbut Traditional Theme School, cam kết thay đổi điều đó và nâng cao khả năng đọc viết của học sinh trong quá trình này.

Hiệu Trưởng Mountain và nhóm của thầy đã thành lập *Phòng Thí Nghiệm về Khả Năng Đọc Viết với Hip Hop*, dựa trên [Phòng Thí Nghiệm HipHopEX](#) tại Đại Học Harvard. Đó là một lớp học nhấn mạnh các hoạt động dựa trên khả năng đọc viết lấy cảm hứng từ văn học và nghệ thuật của người Mỹ Gốc Phi. Học sinh được đắm mình trong hoạt động viết sáng tạo, nghiên cứu sách và các cơ hội giáo dục khác mà phong trào văn hóa nghệ thuật Hip-Hop có thể mang lại. Mục tiêu cuối cùng của *Phòng Thí Nghiệm về Khả Năng Đọc Viết với Hip Hop* là cung cấp cho các học sinh đã tốt nghiệp và học sinh hiện đang học trung học tại địa phương một nền tảng để khám phá và thử nghiệm tiềm năng to lớn của phong trào văn hóa nghệ thuật Hip-Hop trong các môi trường giáo dục khác nhau.

Phòng thí nghiệm là nơi tuyệt vời để học sinh và giáo viên cùng nhau nghiên cứu các chủ đề như khả năng đọc viết căn bản, văn hóa đô thị và văn hóa thanh niên cũng như công bằng xã hội. Như Hiệu Trưởng Mountain đã giải thích, thông qua việc tham gia thảo luận, đọc tài liệu liên quan và sáng tạo nghệ thuật, mọi người đều có thể hưởng lợi từ trải nghiệm hợp tác và mang tính giáo dục.

“Hip-hop là thơ hiện đại; đó là văn học và chúng tôi muốn tận dụng những gì học sinh quan tâm. Nhiều học sinh của chúng tôi bị thu hút và say mê với văn hóa hip-hop,” thầy Mountain nói. “Với tư cách là một trường học, chúng tôi coi đó là cơ hội để tăng cường sự tham gia của học sinh và nâng cao nội dung trong chương trình giảng dạy. Vì vậy, chúng tôi đưa vào chương trình giảng dạy những thứ có thể mang vào cuộc sống cho học sinh.”

Phòng thí nghiệm được thành lập vào năm ngoái khi học sinh quay trở lại trường học sau thời gian đóng cửa do đại dịch COVID-19. Nhân viên của trường đã tìm ra một cách hiệu quả để khơi dậy niềm yêu thích đọc sách của học sinh. Ý tưởng phòng thí nghiệm này mang đến một cơ hội đầy hứa hẹn để tăng cường sự tham gia của học sinh. Với tiền đề đơn giản đó, một lớp học không sử dụng đến đã được cải tạo thành một không gian sôi động được trang trí bằng các áp phích và tác phẩm nghệ thuật tôn vinh các nghệ sĩ hip-hop.

Thầy Mountain chia sẻ: “Khi chúng ta nhìn vào lớp học này, bạn sẽ thấy sự thể hiện của văn hóa đô thị, trải nghiệm của người Mỹ Gốc Phi xung quanh phòng. Đó là những gì chúng tôi mong muốn dành cho bọn trẻ của mình - một phòng thí nghiệm nơi chúng có thể sáng tạo, mắc lỗi, thảo luận và tranh luận. Đây không phải là một lớp học bình thường; mà là một điều gì đó rất phi truyền thống ở một trường theo chuyên đề truyền thống.”

Các nhà giáo dục được khuyến khích tận dụng cơ hội để đăng ký cho các học sinh của mình tham quan phòng thí nghiệm. Họ có quyền tự mình hướng dẫn bài học hoặc tranh thủ sự giúp đỡ của một giáo viên khác. Trợ lý của trung tâm truyền thông cũng sẵn sàng hỗ trợ các học sinh về nhu cầu đọc viết căn bản của các em. Trong suốt trải nghiệm này, học sinh sẽ có được những hiểu biết quý giá về lịch sử của hip-hop và trau dồi khả năng nghệ thuật của mình. Các em cũng có cơ hội phân tích lời bài hát của các nghệ sĩ hip-hop nổi tiếng đến từ Atlanta, mang đến cơ hội học tập toàn diện với phong cách địa phương.

Thầy Mountain nói: “Các nghệ sĩ Atlanta đang nói về những vấn đề xã hội thực sự - cuộc sống của một người trẻ lớn lên ở trung tâm đô thị của Atlanta. “Chúng tôi không chỉ muốn tôn vinh những gì đã được tạo ra ở Bronx với sự ra đời của hip-hop mà còn tôn vinh dấu ấn mà Atlanta đã đặt lên nền văn hóa hip-hop.”

Học sinh lớp năm London Christen và Jase Kurtz thích thú với những gì *Phòng Thí Nghiệm về Khả Năng Đọc Viết với Hip Hop* mang lại.

“Em rất thích vì chúng em có thể tìm hiểu thêm về hip-hop. Khi bạn nghiên cứu ý nghĩa của hip-hop, việc đó sẽ không cho bạn biết ý nghĩa thực sự,” London nói. “Bạn phải tự mình học hỏi và trải nghiệm”.

Jase nói: “Em yêu lịch sử của người Da Đen và người Da Đen đã tạo ra hip-hop. Vì vậy, em thích đến phòng thí nghiệm. Em thích học về hip-hop. Thực sự rất ngẫu ạ.”

Theo Hiệu Trưởng Mountain, phòng thí nghiệm nhằm mục đích khuyến khích các trường khác tạo ra những không gian học tập đặc biệt nhằm thúc đẩy sự đổi mới và học tập của học sinh.

Thầy nói: “Mục tiêu là truyền cảm hứng cho các trường khác suy nghĩ về chương trình giảng dạy của họ và những gì bạn có thể cung cấp”. “Đó có thể không phải là một phòng thí nghiệm hip-hop mà là thứ gì đó sẽ khơi dậy mong muốn đi sâu hơn vào các môn học mà các em học sinh đang học.”