

LA MAGIA DE LA MÚSICA: Utilizando el hip-hop para reforzar la alfabetización de los alumnos de la Escuela Temática Tradicional Marbut

Ahora que el hip-hop celebra su 50 aniversario, muchos alumnos disfrutaban escuchar hip-hop moderno, pero desconocen su historia pionera. Andre Mountain, director de la Escuela Temática Tradicional Marbut, se ha propuesto cambiar esta situación y, de paso, mejorar la capacidad de lectura y escritura de sus alumnos.

El director Mountain y su equipo han fundado con éxito el *Laboratorio de Alfabetización Hip Hop*, basado en el [HipHopEX Laboratory](#) de la Universidad de Harvard. Es un salón de clases que hace hincapié en las actividades de alfabetización inspiradas en la literatura afroamericana y en el aprendizaje basado en las artes. Los alumnos se sumergen en la escritura creativa, el estudio de libros y otras oportunidades educativas que pueden ofrecer las artes del Hip-Hop. El objetivo principal del *Laboratorio de Alfabetización Hip Hop* es proporcionar a los alumnos de posgrado y de escuelas secundarias locales una plataforma para explorar y experimentar con el gran potencial de las artes del Hip-Hop en diversos entornos educativos.

El laboratorio es un lugar excelente para que alumnos y maestros se reúnan y profundicen en temas como la alfabetización, la cultura urbana y juvenil y la justicia social. Como explicó el director Mountain, mediante la participación en debates, la lectura de materiales pertinentes y la creación artística, todos pueden beneficiarse de una experiencia educativa y colaborativa.

"El hip-hop es poesía moderna; es literatura, y queremos sacar partido de lo que les interesa a los alumnos. Muchos de nuestros alumnos se sienten atraídos y fascinados por la cultura hip-hop", afirma Mountain. "Como escuela, lo vemos como una oportunidad para aumentar la participación de los alumnos y mejorar el currículo. Así que llenamos el currículo de cosas que le den vida para los alumnos".

El laboratorio se creó el año pasado, cuando los alumnos volvieron a la escuela tras el cierre por la pandemia COVID-19. El personal escolar buscaba una forma eficaz de reavivar la afición a la lectura de los alumnos. Este concepto de laboratorio presentaba una oportunidad prometedora para aumentar la participación de los alumnos. Con esa sencilla premisa, un salón de clases sin uso se transformó en un espacio vibrante decorado con carteles y obras de arte que celebran a los artistas de hip-hop.

"Cuando miramos este salón de clases, vemos una representación de la cultura urbana, de la experiencia afroamericana en todo el salón", dijo Mountain. "Eso es lo que queríamos para nuestros hijos: un laboratorio donde pudieran crear, equivocarse, discutir y debatir. No es una clase normal; es algo muy poco tradicional en una escuela temática tradicional".

Se anima a los educadores a que aprovechen la oportunidad para inscribir a sus alumnos para una visita al laboratorio. Tienen la opción de dirigir la clase ellos mismos o contar con la ayuda de otro maestro. El asistente de la biblioteca también está disponible para ayudar a los alumnos con sus necesidades de alfabetización. A lo largo de esta experiencia, los alumnos obtendrán valiosos conocimientos sobre la historia del hip-hop y perfeccionarán sus habilidades artísticas.

También tienen la oportunidad de analizar las canciones de conocidos artistas de hip-hop de Atlanta, lo que les brinda una amplia oportunidad de aprendizaje con un sabor local.

"Los artistas de Atlanta hablan de problemas sociales reales: la vida de un joven que crece en la zona metropolitana de Atlanta", afirma Mountain. "No queremos limitarnos a honrar lo que se creó en el Bronx con la fundación del hip-hop, sino también honrar el sello que Atlanta ha puesto en la cultura del hip-hop".

Los alumnos de quinto grado London Christen y Jase Kurtz disfrutaron de lo que ofrece en el *Laboratorio de Alfabetización Hip Hop*.

"Me gusta porque aprendemos más sobre el hip-hop. Cuando averiguas lo que significa el hip-hop, no te dicen el verdadero significado", dijo London. "Tienes que aprenderlo y experimentarlo tú mismo".

"Me encanta la historia de los afroamericanos, y los afroamericanos crearon el hip-hop", afirma Jase. "Me encanta venir al laboratorio. Me encanta aprender sobre el hip-hop. Es realmente fantástico".

Según el director Mountain, el laboratorio tiene como objetivo animar a otras escuelas a crear espacios de aprendizaje distintivos que fomenten la innovación y el aprendizaje de los alumnos.

"El objetivo es inspirar a otras escuelas para que piensen en su currículo y en lo que podrían ofrecer", dijo. "Puede que no sea un laboratorio de hip-hop, pero sí algo que despierte en el alumno el deseo de profundizar en las materias que está aprendiendo".