

سحر و جادو موسیقی: شنیدن هیپ هاپ (Hip-Hop) برای تقویت مهارت های سوادآموزی متعلمین در مکتب تیم سنتی Marbut

در حالی که هیپ هاپ پنجاهمین سالگرد خود را جشن می گیرد، بسیاری از متعلمین از گوش دادن به هیپ هاپ مدرن لذت می برند، اما در مورد تاریخچه پیشگام آن اطلاعاتی ندارند. آندره ماونتین ((Andre Mountain، سر معلم مکتب تیم سنتی Marbut، متعهد به تغییر آن و افزایش توانایی های سوادآموزی متعلمینش در این پروسه ها است.

سر معلم ماونتین (Mountain) و تیمش با موفقیت *آزمایشگاه سواد هیپ هاپ*، را بر اساس *آزمایشگاه هیپ هاپ EX* در دانشگاه هاروارد تأسیس کردند. این یک صنف درسی است که بر فعالیت های مبتنی بر سواد با الهام از ادبیات آفریقایی-آمریکایی و یادگیری مبتنی بر هنر تأکید دارد. متعلمین در نوشتن خلاق، مطالعه کتاب و سایر فرصت های آموزشی که هنر های هیپ هاپ می تواند ارائه دهد عمیق تر موضوع می شوند. هدف نهایی *آزمایشگاه سواد هیپ هاپ* فراهم کردن بستری برای متعلمین فارغ التحصیل و لیسه های محلی برای کشف و آزمایش پتانسیل گسترده هنر های هیپ هاپ در محیط های مختلف آموزشی است.

این آزمایشگاه مکانی عالی برای متعلمین و معلمان است تا گرد هم آیند و در موضوعاتی مانند سوادآموزی، فرهنگ شهری و جوانان و عدالت اجتماعی تحقیق کنند. همانطور که سر معلم Mountain توضیح داد، از طریق درگیر شدن در بحث، خواندن مطالب مرتبط، و خلق آثار هنری، همه می توانند از یک تجربه مشارکتی و آموزشی بهره ببرند.

«هیپ هاپ شعر مدرن است. این ادبیات است، و ما می خواهیم از آنچه متعلمین علاقه مند است، سرمایه گذاری کنیم. Mountain گفت بسیاری از متعلمین ما جذب فرهنگ هیپ هاپ شده اند و مجذوب آن شده اند. "به عنوان یک مکتب، ما آن را به عنوان فرصتی برای افزایش مشارکت متعلمین و تقویت آنچه در برنامه درسی وجود دارد، می بینیم. بنابراین، ما برنامه درسی را با چیزهایی پر می کنیم که آن را برای متعلمین زنده می کند».

آغاز به کار این آزمایشگاه به سال گذشته مربوط می شود، زیرا متعلمین پس از بسته شدن همه گیری COVID-19 به مکتب بازگشتند. کارکنان مکتب به دنبال راهی مؤثر برای برانگیختن عشق متعلمین به خواندن بودند. این مفهوم آزمایشگاهی فرصت امیدوار کننده ای را برای افزایش مشارکت متعلمین ارائه کرد. با این فرض ساده، یک صنف درس بدون استفاده به فضایی پر جنب و جوش تبدیل شد که با پوسترها و آثار هنری تجلیل از هنرمندان هیپ هاپ تزئین شده بود.

Mountain گفت: «وقتی به این صنف درس نگاه می کنیم، بازنمایی از فرهنگ شهری، تجربه آفریقایی آمریکایی ها در سراسر اتاق را می بینید. این همان چیزی است که ما برای بچه های مان می خواستیم، آزمایشگاهی که در آن بتوانند ایجاد کنند، اشتباه کنند، بحث ها و مناظره داشته باشند. این یک صنف معمولی نیست؛ این چیزی بسیار غیر سنتی در یک مکتب موضوعی سنتی است.»

به مر بیان توصیه می شود از فرصت ثبت نام متعلمین خود برای بازدید از آزمایشگاه استفاده کنند. آنها این گزینه را دارند که خودشان درس را هدایت کنند یا از معلم دیگری کمک بگیرند. دستیار مرکز رسانه نیز برای کمک به متعلمین در مورد نیازهای سوادآموزی آنها موجود است. در طول این تجربه، متعلمین بینش های ارزشمندی در مورد تاریخچه هیپ هاپ به دست خواهند آورد و توانایی های هنری خود را اصلاح خواهند کرد. آنها همچنین این چانس را دارند که اشعار هنرمندان مشهور هیپ هاپ از آتلانتا (Atlanta) را تجزیه و تحلیل کنند و فرصت یادگیری جامعی را با شعله های محلی فراهم می کنند.

مانتین (Mountain) گفت: «هنرمندان آتلانتا (Atlanta) در مورد مسائل اجتماعی واقعی صحبت می کنند - زندگی یک جوان که در مترو آتلانتا (Atlanta) بزرگ می شود. ما نمی خواهیم فقط به آنچه در برانکس با تأسیس هیپ هاپ خلق شد، احترام بگذاریم، بلکه می خواهیم به مهری که آتلانتا (Atlanta) روی فرهنگ هیپ هاپ گذاشته است نیز احترام بگذاریم.»

متعلمین صنف پنجم لندن کریستن (London Christen) و جاس کورتز (Jase Kurtz) از آنچه آزمایشگاه سواد هیپ هاپ ارائه می‌دهد لذت می‌برند.

من از آن لذت می‌برم زیرا می‌توانیم در مورد هیپ هاپ بیشتر یاد بگیریم. لندن (London) گفت: وقتی در مورد معنای هیپ هاپ تحقیق می‌کنید، معنای واقعی را به شما نمی‌گوید. "شما باید خودتان آن را بیاموزید و تجربه کنید."

Jase گفت: "من عاشق تاریخ سیاهپوستان هستم و سیاهپوستان هیپ هاپ را خلق کردند." "بنابراین، من دوست دارم به لابراتوار بیایم. من دوست دارم در مورد هیپ هاپ یاد بگیرم. این واقعاً عالی است."

به گفته سر معلم Mountain، هدف این لابراتوار تشویق مکاتب دیگر برای ایجاد فضاهای آموزشی متمایز است که نوآوری و یادگیری متعلمین را تقویت می‌کند.

او گفت: "هدف الهام بخشیدن به مکاتب دیگر است تا درباره برنامه درسی خود و آنچه که شما می‌توانید ارائه دهید فکر کنند." ممکن است این یک آزمایشگاه هیپ‌هاپ نباشد، اما چیزی است که میل متعلمین را برای عمیق‌تر شدن در موضوعاتی که در حال یادگیری هستند، برانگیزد.»

XXX